|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| logoPOSITIVOp | C O L É G I O D O A M O R D E D E U S **TESTE FORMATIVO 2 DE PORTUGUÊS** | |
| DATA: Novembro de 2008 | 6ºANO |

*Lê o seguinte texto, sublinhando, em cada parágrafo, as ideias-chaves; em seguida, faz anotações na tua própria folha, de modo a poderes resumir o texto.*

**O Pesadelo**

Alexander Cold acordou ao amanhecer, sobressaltado por um pesadelo. Sonhara que um enorme pássaro preto se atirava contra a janela com um fragor de vidros estilhaçados, entrava em casa e levava a sua mãe.

No sonho, ele observava impotente como o abutre gigantesco agarrava em Lisa Cold pela roupa, com as suas garras amarelas, saindo pela mesma janela partida e desaparecendo num céu carregado de grandes nuvens negras.

Acordou-o o ribombar da tempestade, o vento fustigando as árvores, a chuva a tamborilar sobre o telhado, os relâmpagos incendiando a noite e o rugir dos trovões.

Acendeu a luz com a sensação de estar num barco à deriva e aconchegou-se contra o vulto do cão que dormia ao seu lado. Calculou que a poucos quarteirões da sua casa, o oceano Pacífico rugia, agigantando-se em ondas furiosas contra a muralha. Ficou a ouvir a tempestade e a pensar no pássaro preto e na sua mãe, esperando que acalmassem os batimentos de tambor que sentia no peito. Estava ainda envolvido nas imagens daquele pesadelo.

O rapaz olhou para o relógio: seis e meia, hora de se levantar. Lá fora, mal começava a clarear. Pressentiu que este seria um dia desastroso, um daqueles dias em que mais valia ficar na cama, porque tudo corria mal. Havia muitos dias assim desde que a mãe adoecera. `As vezes o ambiente em casa era pesado, como se estivesse no fundo do mar. Nesses dias, o único alívio era fugir, sair a correr pela praia, com o *Poncho*, até ficar sem fôlego.

Mas há uma semana que não parava de chover, um verdadeiro dilúvio…

Isabel Allende, **A Cidade dos Deuses Selvagens**

**I Categorias da Narrativa**

1. Situa a acção no espaço e no tempo.
2. Classifica as personagens.
3. Nos parágrafos 3 e 4 encontras uma descrição dinâmica, em que a paisagem é vista sob o efeito da tempestade; os elementos descritos estão em movimento.
   1. Com base nas anotações que fizeste para o 3º e 4ºparágrafos, elabora um esquema para uma descrição da tempestade.
   2. Desenvolve, agora, o teu esquema, transformando-o num breve texto.
4. Recorda o que aprendeste sobre **Imagens Sensoriais** preenchendo a seguinte tabela com X:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imagens Sensoriais** | | | | | |
| **Expressões** | **Visuais** | **Auditivas** | **Tácteis** | **Olfactivas** | **Gustativas** |
| 4.1.  “…um enorme pássaro preto… |  |  |  |  |  |
| 4.2.  “…um pássaro…se atirava contra a janela…” |  |  |  |  |  |
| 4.3.  “…com um enorme fragor de vidros estilhaçados…” |  |  |  |  |  |
| 4.4.  “…agarrava em Lisa …pela roupa com as suas garras…” |  |  |  |  |  |
| 4.5.  “…com as suas garras amarelas…” |  |  |  |  |  |
| 4.6.  “… o ribombar da tempestade…” |  |  |  |  |  |
| 4.7.  “…o vento fustigando as árvores…” |  |  |  |  |  |
| 4.8.  “ …a chuva a tamborilar sobre o telhado…” |  |  |  |  |  |
| 4.9.  “… os relâmpagos incendiando a noite…” |  |  |  |  |  |
| 4.10  “…o surdo rugir dos trovões…” |  |  |  |  |  |
| 4.11  “Lá fora, mal começava a clarear.” |  |  |  |  |  |
| 4.12  “…aconchegou-se contra o vulto do cão que dormia ao seu lado.” |  |  |  |  |  |
| 4.13  “…os batimentos de tambor que sentia no peito.” |  |  |  |  |  |
| 4.14  “…sair a correr pela praia…” |  |  |  |  |  |
| 4.15  “…até ficar sem fôlego…” |  |  |  |  |  |

1. Este texto pertence a uma Introdução. Qual é a situação Inicial que vai desencadear a acção?

(Qual é o acontecimento fora do vulgar que veio alterar o equilíbrio quotidiano da vida do Alex?)

1. Identifica os seguintes recursos expressivos:
   1. “Sonhara que um enorme pássaro preto…com garras amarelas…”
   2. “…um céu carregado de enormes nuvens pretas.”
   3. “Acordou-o o ribombar da tempestade, o vento,,,a chuva,,,os relâmpagos…e o rugir dos trovões.”
   4. “… o oceano Pacífico rugia, agigantando-se em ondas furiosas contra a muralha…”
   5. “Às vezes, o ambiente em casa era pesado, como se estivesse no fundo do mar.”
2. “…esperando que se acalmassem os batimentos de tambor que sentia no peito.”
   1. A expressão sublinhada está empregue em sentido figurado. Justifica esta afirmação.

**II Interpretação de Texto**

1. Resume, por palavras tuas, o pesadelo de Alexander Cold.
2. Quais eram os pontos comuns entre o sonho e a realidade?
3. “…aconchegou-se contra o vulto do cão que dormia ao seu lado.”
   1. Como se chamava o cão de Alexander?
   2. Se tens um animal de estimação, fala um pouco sobre ele; se não tens, explica por que aprecias um animal que seja teu favorito.
4. “Pressentiu que este seria um dia desastroso…”
   1. Caracteriza, por palavras tuas, o estado de espírito de Alexander Cold, nesta manhã tempestuosa.
   2. Concordas com Alexander em que, correr pela praia, com o nosso cão ao lado, alivia os momentos difíceis? Justifica a tua resposta.

**III Funcionamento da Língua**

Formação de Palavras

1. Classifica, quanto à formação, as seguintes palavras:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palavras** | **Primitivas** | **Derivadas** | | **Compostas** | |
| Radical  +  Vogal Temática | Por  Prefixação | Por  Sufixação | Por  Justaposição | Por  Aglutinação |
| amanhecer |  |  |  |  |  |
| sobressaltado |  |  |  |  |  |
| estilhaçados |  |  |  |  |  |
| sonho |  |  |  |  |  |
| impotente |  |  |  |  |  |
| abutre |  |  |  |  |  |
| gigantesco |  |  |  |  |  |
| furiosas |  |  |  |  |  |
| muralha |  |  |  |  |  |
| pára-vento |  |  |  |  |  |
| guarda-chuva |  |  |  |  |  |
| batimentos |  |  |  |  |  |
| pesadelo |  |  |  |  |  |
| meio-dia |  |  |  |  |  |
| pressentiu |  |  |  |  |  |
| desastroso |  |  |  |  |  |
| beira-mar |  |  |  |  |  |
| cabisbaixo |  |  |  |  |  |

1. Recorda o que aprendeste sobre o significado de prefixos e sufixos e preenche o quadro abaixo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Palavras  Derivadas | Prefixos | Sufixos | Significados |
| muralha |  |  |  |
| fustigando |  |  |  |
| agigantar |  |  |  |
| desastroso |  |  |  |
| pesado |  |  |  |
| pressentir |  |  |  |

1. Forma uma família de 5 palavras a que pertença a palavra **Pesadelo.**

Classes de Palavras

Recorda o que aprendeste sobre classificação morfológica em geral e sobre Advérbios e Pronomes em particular e responde às seguintes questões:

1. Identifica a classe e a subclasse das palavras sublinhadas:
   1. *Lá fora, mal começava a clarear*.
   2. *Este seria um dia desastroso.*
   3. *Em que mais valia ficar na cama…*
   4. *Havia muitos dias assim desde...*
   5. *Até ficar sem fôlego.*
   6. *Mas antes de anoitecer, tudo mudaria para sempre*

Homónimas, Homófonas, Homógrafas

1. Compara os seguintes pares de palavras quanto ao som, à grafia e ao significado, antes de as classificares:
   1. “Seis e meia, hora de se levantar. Lá fora, mal começava a clarear…”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Pares de Palavras | Som | Grafia | Significado | **Classificação** |
| **Meia/** |  |  |  |  |
| **Hora/** |  |  |  |  |
| **Lá/** |  |  |  |  |
| **Fora/** |  |  |  |  |

Funções Sintácticas

1. Analisa sintacticamente as frases seguintes:
   1. “Naquela noite, Alexander acordou bruscamente por causa de um pesadelo.”
   2. “ Alex preocupava-se com a sua mãe até durante o sono.”
   3. “Poncho dormia com o dono, confortavelmente.
   4. “Nas praias do Pacífico, as tempestades formam ondas altíssimas na época dos furacões.”